

## ?????Critères d'évaluation ?????

Souvent lorsque l'on regarde une photo, notre premier coup d'œil va nous guider pour s'y attarder ou pas.

Mais lorsque l'on désire savoir pourquoi certaines photos semblent attirer plus l'attention que d'autres, c'est que possiblement certaines composantes se retrouvent dans la photo. Voici des pistes pour se questionner lorsque l'on désire porter un jugement sur des photos.

### Technique

- Mise au point
  - Appropriée au sujet
  - Efficace
  - Correcte et évidente
- Profondeur de champs
  - Appropriée au sujet
  - Met en valeur le sujet
  - Créative
- Contrôle de l'éclairage
- Contraste des couleurs
- Harmonie des couleurs

### Composition

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ▪ Centre d'intérêt           | <i>À surveiller, à éviter</i> |
| ▪ Cadrage du sujet principal | ▪ <i>Zones distrayantes</i>   |
| ▪ Equilibre des masses       | ▪ <i>Éléments coupés</i>      |
| ▪ Organisation des formes    | ▪ <i>Éléments superflus</i>   |
| ▪ Lignes directrices         |                               |

### Originalité

- Angle de prise de vue
- Déjà vu ou non
- Choix du sujet
- Choix de l'objectif utilisé
- Trucs et astuces
  - (Autres que les manipulations qui faussent les données de base de la photo à moins que ce soit la nature même du projet)
- Choix du cadrage

### Communication

- Intérêt suscité par la photo
- Message et clarté du message
- Sensibilité
- Respect du thème