

Trucs et astuces autour de la nature morte

Techniques

- Lumière naturelle ou studio
- Vitesse lente
- Trépied
- Déclencheur à distance
- 50 mm ou 85 mm

Pour développer son intention, penser à :

- Arrière-plan
- Textures
- Motifs
- Composition

Matériaux utiles à exploiter

- Carton blanc pour unifier le fond ou déboucher des ombres
- Carton noir pour absorber la lumière ou créer un fond uni
- Des cartons plastifiés de couleurs qui vont permettre de travailler avec des liquides plus facilement
- Tissus noir ou blanc, tissus en velours qui absorbe les reflets
- Tissus avec motifs ou textures
- Papier peint pour des motifs, des atmosphères
- Miroir pour refléter la lumière ou créer des effets de réflexions.
- Sable, sel, sucre, caillou
- Lampe de poche pour créer des jeux de lumières
- Liquides à vaporiser (eau – huile végétale)
- Votre imagination et votre créativité.... *(Réaliser des recherches pour s'inspirer de l'histoire de l'art comme tous les grands maîtres l'ont fait ...)*

Diane Roy C.
9-01-2012